

1/4

MON CHER JEAN FRANÇOIS, POUR DIRE LES CHOSES COMME ELLES SONT, ON NE T'A JAMAIS CONNU SANS EPEE ! AUJOURD'HUI, L'ACADEMIE T'EN CONFERE UNE NOUVELLE, SOLENNELLE, HONORIFIQUE. EH BIEN BRAVO ! NUL, DE CETTE COMPAGNIE DISTINGUEE NE PORTERA JAMAIS L'EPEE COMME TOI QUI POSSEDES LES VERTUS MAJEURES ET RARES DU MAITRE D'ARMES : CLAIRVOYANCE, VITESSE, ENERGIE. MAIS SI NOTRE VIEILLE AMITIE M'AUTORISE UN VOEU, C'EST QUE TU CONTINUES, VOIS-TU, D'USER DE TON ANCIENNE EPEE, DE TA RAPIERE DE PLUME QUI DEPUIS BELLE LURETTE N'A JAMAIS CONNU, ELLE, NI FOURREAU NI BOITIER. QUANT A CETTE EPEE ACADEMIQUE, UNE EPEE QUI, DIT-ON, FUT A UN DUC ET PAIR, JE VOIS BIEN QU'ELLE PORTE A SON POMMEAU LA TETE DE MINERVE. UNE CHANCE ! : MINERVE EST LA SEULE DIVINITE QUE TU REVERES ! MAIS MINERVE, TU LE SAIS BIEN, EST DOUBLE ! CELLE QUI, DE MARSEILLE AU QUAI CONTI, T'ENROLA, SOUS SON EGIDE, NE SE SATISFAIT PAS D'UNE SAGESSE POUR DUC ET PAIR ; SON OISEAU N'EST PAS LA CHOUETTE QUI S'ENVOLE AU CREPUSCULE POUR OUVRIR L'OEIL DES CIRCONSPECTS. NON, TA MINERVE A TOI, C'EST L'ATHENA COMBATTANTE, UNE IMMORTELLE PORTANT CASQUE ET BOUCLIER, QUI NE REPUGNA JAMAIS A METTRE SON GLAIVE AU SERVICE D'UNE CERTAINE IDEE DE L'HOMME, ET DE LA CITE. LA MEME DONT TU T'ES FAIT LE CHEVALIER DANS LES VICISSITUDES DU SIECLE.

LE PREMIER SOUVENIR QUE J'AI DE TOI - ET DE TA VERTU COMBATIVE - C'EST EN ITALIE ! BLANC BEC, JE DECOUVRIS TON PREMIER ESSAI "POUR L'ITALIE" OU DE TON ESTOC TU EMBROCHAIS TOUS LES CLICHES QUI MOMIFIAIENT LE PAYS LE PLUS MOBILE ET INVENTIF DU CONTINENT. LES ITALIENS, EUX-MEMES, EBLOUIS PAR TA "FURIA FRANCESE", TE PUBLIERENT AUSSITOT. ET ILS N'ONT PLUS CESSE.

DANS LES GAZETTES OU TU COMMENÇAIS DE BRILLER, J'ADMIRAIS TON ERUDITION ENCYCLOPEDIQUE, TA CURIOSITE EXOTIQUE QUI DE L'ALGERIE A

2 / 4

FLORENCE, DE L'ITALIE AU MEXIQUE - OU PARTOUT TU ENSEIGNAS - T'ECARTAIENT DEJA DE LA PROPENSION CASANIERE DE NOS CONCITOYENS. TU TE "MONDIALISAIS" AVANT L'HEURE ! ET AUJOURD'HUI, ENCORE J'AIME TE SAVOIR EN TRAIN D'ECOUTER, DES AVANT L'AUBE, TA CHERE BBC, MILAN, MADRID... PETITES ONDES QUI FONT IMMANQUABLEMENT LEVER, SOUS TON CRANE ROBUSTE, DE GRANDES TEMPETES EDITORIALES...

CE QUI ME FRAPPAIT ALORS DANS NOTRE LOINTAINE JEUNESSE AVANT MEME QUE JE TE CONNUSSE, C'EST LA HARDIESSE AVEC LAQUELLE TU DEGAINAIS CONTRE TOUTES SORTES D'IDEES REÇUES. COMMENT DEJA, DANS L'ORDRE ESTHETIQUE OU DANS CELUI DES IDEES, TU AVANÇAIS, NON POINT MASQUE COMME CE DESCARTES "INUTILE ET INCERTAIN" QUE TU N'AIMES PAS, MAIS A VISAGE DECOUVERT. ET SANS QUITTER, DANS TES CHARGES D'ECRITURE, UNE EPEE ASSEZ AIGUISEE POUR PERCER MAIS ASSEZ POLIE POUR TRACER DANS L'AIR DES CERCLES ETINCELANTS. AINSI "POURQUOI DES PHILOSOPHES" MARQUERA-T-IL, DANS LEUR PETITE SECTE, L'INCURSION INOPINEE D'UN MOUSQUETAIRE, L'IRRUPTION, DANS LEUR CRYPTTE, D'UNE CERTAINE LUMIERE FRANÇAISE.

ET JUSQUE DANS TON RECENT DIALOGUE INTERCONTINENTAL AVEC TON FILS MATHIEU, DIALOGUE AERE DU MOINE ET DU PHILOSOPHE, TU NE CRAINS PAS DE FIGURER EN PALADIN DU MONDE OCCIDENTAL.

AUJOURD'HUI, CHER JEAN FRANÇOIS, SI L'ON TE REPRESENTE SI VOLONTIERS LE GLAIVE A LA CEINTURE, C'EST PARCE QUE L'ON SAIT TES COMBATS DANS LES DEUX GRANDES FRENESIES DU SIECLE. CONTRE LA PREMIERE TU PAYAS D'ABORD, COMME ETUDIANT, DE TA PERSONNE DANS LA RESISTANCE. MAIS CONTRE LA SECONDE, TU RESTAS, L'ARME AU PIED, COMME UN DES DEUX OU TROIS GRANDS DISSIDENTS INTELLECTUELS QUAND LE GROS DE LA COHORTE DES CLERCS TRAHISSAIT POUR MOSCOU OU PEKIN ET

3/4

S'ENSORCELAIT DE CROYANCES INOUÏES. POUR LES CITOYENS DE BON SENS - IL EN RESTE - QUI MESURENT LE MERITE INTELLECTUEL A LA SURETE DU JUGEMENT, TA RENOMMEE, DES LORS, FUT FAITE. LES SEULS A L'IGNORER SONT CEUX QUI S'ETANT SI FORT TROMPES S'EN REMETTENT DESORMAIS SOIT A L'OUBLI SOIT A CETTE CONTORSION QU'IL SERAIT DE MEILLEUR TON DE SE TROMPER AVEC LE FOL QU'AVOIR RAISON AVEC LE SAGE. PEUCHERE ...!

CELA DIT, EN TE PRESENTANT AINSI UNE LAME A LA MAIN JE NE VOUDRAIS TOUT DE MEME PAS QU'ON T'IMAGINE EN SPADASSIN ATRABILAIRE. TU NE POURSUIS ET - ENCORE EST-CE SOUVENT DU PLAT DE L'EPEE - QUE LES IMBECILES DANGEREUX. DANS TES CONVICTIONS, JE T'AI TOUJOURS CONNU AUSSI ELOIGNE DE TOUTE ARROGANCE QUE TU L'ES, POUR LES EXPRIMER, DE TOUTE PEDANTERIE. TON NATUREL ENJOUE ET FAMILIER TE FAIT AIMER, COMME LE POETE, LE JEU, L'AMOUR, LES LIVRES, LA MUSIQUE, LA VILLE ET LA CAMPAGNE...TU ES EPRIS DE TOUTES LES CHOSES DE LA VIE. AU CLUB DES CENT, NOUS TE SAVONS CHARMANT CONVIVE, PERSUADE, COMME HORACE, QUE LA GRACE DE BIEN ECRIRE VA RAREMENT AUX BUVEURS D'EAU, AUX "AQUAE POTORIBUS". ET SI DANS TON PRIVE IL T'ARRIVE DE FERRAILLER ENCORE, C'EST POUR DE GRAVES CAUSES : LE CHOIX DES VRAIS POISSONS DE ROCHE DANS LA BOUILLABAISSE ; L'ART CHEZ TA CASAQUE FAVORITE DE SE BIEN RABATTRE A LA CORDE AU MOULIN DE LONGCHAMP ; LA RARE HONNETETE DE BIEN PORTER LA PIQUE AU SECOND TERCIO DE LA CORRIDA. TOUS CEUX QUI NE T'ONT PAS VU HURLER "FUERA" POUR SORTIR UN TOTO MANSO AUX ARENES DE JEREZ IGNORENT QUELLE EXIGENCE, EGALEMENT ACADEMIQUE, TU DEPLOIES DANS LES ARTS QUE TU NE TIENS PAS POUR MINEURS.

"JOYEUSE" ; COMME TU SAIS, C'ETAIT LE NOM DE L'EPEE DE CHARLEMAGNE ! C'EST AUSSI, J'EN SUIS SUR, CELUI DE L'EPEE QUI

4 / 4

T'ACCOMPAGNA TOUTE TA VIE. QUANT A CELLE-CI, QUE TES AMIS SONT RAVIS DE T'OFFRIR, ELLE DEVIENDRA SA DOUBLURE POUR LA FETE ET L'APPARAT QUE TES VICTOIRES ONT MERITES.

UN DERNIER MOT ENFIN. CEUX QUI CELEBRENT ICI LA VIGUEUR DE TON ESPRIT NE SAVENT PAS TES DELICATESSES DE COEUR. JE N'EN DIRAI RIEN PUISQU'ELLES TOUCHENT A L'INTIME. MAIS JE PUIS LES CERTIFIER. CAR J'AI LE RARE BONHEUR D'AVOIR TROUVE DANS TA SEULE ET MEME PERSONNE UN MAITRE ET UN AMI.

CHER JEAN-FRANÇOIS,

A LA FIN DE L'ENVOI, TU TOUCHES.... A LA FIN DU MIEN, JE T'EMBRASSE.

CLAUDE IMBERT

À L'HÔTEL CAMONDO, PARIS VIII

LE 27 MAI 1998