

2018-2019

**Université populaire de philosophie d'Issy-les-Moulineaux
Par Henri de Monvallier**

« Philosopher en dehors des clous »

1^{ère} année Jean-François Revel ou les illusions perdues de la philosophie

Séance n°1 Jean-François Revel : portrait d'un esprit libre. 16 octobre 2018.

De l'enfance marseillaise à l'Académie Française, en passant par la khâgne du lycée du Parc à Lyon, l'ENS, la Résistance, les voyages, les expériences professionnelles dans la presse et dans l'édition, portrait de Jean-François Ricard dit « Revel » (1924-2006), un homme engagé dans son siècle. Un homme aux visages multiples, épris à la fois de littérature et de gastronomie, de politique et de philosophie, de journalisme et d'art. Nous nous attacherons dans cette première séance à dégager les grandes articulations de sa trajectoire biographique et de son œuvre.

Séance n°2 *Pourquoi des philosophes ? : une autopsie de la philosophie (1/2).* 18 décembre 2018.

1957 : un jeune professeur de philosophie publie sous le pseudonyme de Jean-François Revel *Pourquoi des philosophes ?*, un réquisitoire impitoyable contre les illusions que la philosophie entretient sur elle-même. Dans cette première séance, il sera notamment question de la notion de mode en philosophie, des illusions performatives constitutives de cette discipline, de l'arrogance des philosophes qui masque leur ignorance et du cas du philosophe allemand Martin Heidegger (1889-1976).

Séance n°3 *Pourquoi des philosophes ? : une autopsie de la philosophie (2/2).* 15 janvier 2019.

Dans cette seconde séance consacrée au livre *Pourquoi des philosophes ?* (1957) de Jean-François Revel, nous continuerons à analyser les illusions que la philosophie entretient sur elle-même à travers la question de la nullité (passée et présente) de la philosophie universitaire française et celle de l'oubli du réel et de la science chez les philosophes qui rejaillit également sur les sciences humaines (psychologie et anthropologie). Mixte honteux de rhétorique et de religion, la philosophie ne signifie désormais plus rien : il faut renoncer au mot et à la chose.

Séance n°4 *Descartes inutile et incertain : le crépuscule d'une idole (1/2).* 9 avril 2019.

« Ce serait un puissant briseur de mythes, écrit Jean-François Revel dans *Descartes inutile et incertain* (1976), l'auteur qui parviendrait à défaire le lien établi entre l'adjectif « cartésien » et la notion de rationalité, qui nous délivrerait de l'usage habituel de « cartésien » comme synonyme de « méthodique » et « logiquement cohérent ». Nous déconstruirons dans cette séance la double « révolution » cartésienne (philosophique et méthodologique) pour montrer qu'elle n'est pas ce qu'on dit habituellement et qu'elle représente plutôt un régression qu'un progrès.

Séance n°5 *Descartes inutile et incertain* : le crépuscule d'une idole (2/2). 4 juin 2019.

Cette seconde séance consacrée au livre de Jean-François Revel *Descartes inutile et incertain* (1976) abordera la question du rapport de Descartes aux sciences et à la métaphysique. Sous couvert de proposer une rupture héroïque avec la philosophie du Moyen Âge, de faire passer l'homme du préjugé et de la croyance à la raison qui doute et examine, Descartes, montre Revel, ne fait que continuer la scolastique médiévale dont il reprend, de façon masquée, tous les travers.

Les conférences ont lieu à la médiathèque centre-ville (trois minutes à pied du métro Mairie d'Issy) les mardis de 19h30 à 21h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Bibliographie

L'Abécédaire de Jean-François Revel, Allary Éditions, 2016.

Jean-François Revel, *Mémoires*, édition intégrale, Robert Laffont, « Bouquins », 2018 (1997).

Jean-François Revel, *Histoire de la philosophie occidentale, Pourquoi des philosophes, La Cabale des dévots*, Robert Laffont, « Bouquins », 2013.

–, *Pourquoi des philosophes, Pour L'Italie, Sur Proust, La Cabale des dévots, Contrecensures, Descartes inutile et incertain*, Robert Laffont, « Bouquins », 1997.

–, *Mémoires. Le Voleur dans la maison vide*, Pocket, 1998 (1997).

François Azouvi, *Descartes et la France. Histoire d'une passion nationale*, Hachette, « Pluriel », 2006 (2002).

Pierre Boncenne, *Pour Jean-François Revel*, Plon, 2006.

Philippe Boulanger et Alain Laurent, *Jean-François Revel. La Démocratie libérale à l'épreuve du XXe siècle*, Les Belles Lettres, « Penseurs de la liberté », 2014.

Voir également le site de référence <http://chezrevel.net/> où l'on trouvera de nombreux documents en lien avec Jean-François Revel (textes et vidéos d'archives).

Henri de Monvallier est né en 1980. Certifié de lettres modernes, agrégé de philosophie et docteur en philosophie, il enseigne actuellement la philosophie en lycée à Versailles. Il a publié *Le Musée imaginaire de Malraux et Hegel* (L'Harmattan, 2011), *Sagesses philosophiques* (Le Monde/Télérama, 2014), *Blanchot l'obscur ou la déraison littéraire* (en collaboration avec Nicolas Rousseau, Préface de Michel Onfray, Autrement, 2015). Il dirige actuellement un *Cahier de L'Herne* consacré à Michel Onfray ainsi qu'une édition critique de ses écrits sur l'art pour la collection « Bouquins » (Robert Laffont), tous les deux à paraître en 2019.